摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十二

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十五子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十二

花譜

牡丹一

原牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥

通志云牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥本草又云以其花似芍藥而宿幹似木也秦漢以

前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而劉賓客嘉話録謂北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來舊

矣唐開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽之花為天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大抵洛陽之花以姚魏為冠姚黄未出牛黄第一牛黄未出魏花第一魏花未出左花第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自洛陽花盛

而諸花詘矣嗣是歲盆培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也　增廣雅白茉牡丹也　本草李時珍曰牡丹以色丹者為上雖結子而根上生苗故謂之

牡丹蘇恭曰生漢中劒南苗似羊桃夏生白花秋實圓緑冬實赤色淩冬不凋根似芍藥長安謂之吳牡丹蘇頌曰今丹延青越滁和州山中皆有花有黄紫紅白數色此是山牡丹二月於梗上生苗葉三月開花花葉與人家所種者相似但花瓣止五六葉五月結子黒色根黄白色長五七尺近世人多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變　原花有姚黄花千葉出民姚氏家一歲不過數朶禁院黄姚黄別品閑淡高秀可亞姚黄慶雲黄花葉重複

郁然輪囷 甘草黃 單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為奇花其葉嚼之不腥 牛黃 千葉出民牛氏家比姚黃差小 瑪瑙盤 赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙 黃氣毬 淡黃檀心

花葉圓正間背相承斅腴可愛 御衣黃 千葉色似黃葵 淡鵞黃 初開微黃如新鵞兒平頭後漸白不甚大 太平樓閣 千葉上黃類 以 魏花 千葉肉紅畧有粉梢出魏丞相仁溥之家

樹高不過四尺花高五六寸濶三四寸葉至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚花真可為王魏乃后也

一名寶樓臺 石榴紅 千葉樓子類王家紅 曹縣狀元紅 成樹宜陰 映日紅 細瓣宜陽 王家大紅 紅而長尖微曲宜陽 大紅西瓜瓤 宜陽 大紅舞青猊 胎微短花微小中出五色瓣宜陰 七寶冠 難開又名七寶旋心 醉臙脂 莖長每開頭垂下宜陽

大葉桃紅宜陰　殿春芳開遲　美人紅　蓮蕊紅瓣似蓮花　翠紅妝
難開宜陰　陳州紅　硃砂紅花葉甚鮮向日視之如猩血宜陰　錦袍紅古名潛溪
緋深紅比寶樓臺微小而鮮粗樹高五六尺但枝弱開時須以杖扶恐為風雨所折枝葉疎潤棗芽小彎　皺
葉桃紅葉圓而皺難開宜陰　桃紅西瓜瓤胎紅而長宜陽以上俱千葉樓子　大
紅剪絨千葉並頭其瓣如剪　羊血紅易開　錦袍紅　石家紅葉稀不甚緊
壽春紅瘦小宜陽　彩霞紅　海天霞大如盤宜陽以上俱千葉平頭　小
葉大紅千葉難開　鶴翎紅　醉仙桃外白內紅難開宜陰　梅紅平頭深桃
紅　西子紅圓如毬宜陰　麤葉壽安紅肉紅中有黃蕊花出壽安縣錦屏山細葉者尤

佳
丹州延州紅　海雲紅色如霞　桃紅線　桃紅鳳頭花高
大獻來紅花大淺紅斂瓣如撮頳色鮮明樹高三四尺葉團張僕射居洛人有獻者故名　祥雲
紅淺紅花妖艷多態而花葉最多如朶雲狀　淺嬌紅大桃紅外瓣微紅而深嬌徑過五寸葉似粗葉
壽安頗捲皺蔥緑色　嬌紅樓臺淺桃紅宜陰　輕羅紅　淺紅嬌嬌紅葉緑可愛
開最早　花紅繡毬細瓣開圓如毬　花紅平頭銀紅色　銀紅毬外白內紅色極
嬌圓如毬　醉嬌紅微紅　出莖紅桃大尺餘其莖長二尺　西子開圓如毬宜陰以上俱
千葉　大紅繡毬花類王家紅葉微　小曌粟紅茜花鮮粗開瓣合攏深檀心葉如西施而
尖長花中之烜煥者　壽安紅平頭黃心葉粗細二種粗者香　鞓紅單葉深紅張僕射齊賢自青州

以駱駝馱其種遂傳洛中因色類腰帶鞓故名亦名青州紅勝鞓紅樹高二尺葉尖長花紅赤煥然五葉鶴翎紅多瓣花末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉蓮花萼多葉紅花青趺三重如蓮萼一尺紅深紅頗近紫花面大幾尺文公紅出西京潞公園亦花之麗者迎日紅醉西施同類深紅開最早妖麗奪目彩霞其色光麗爛然如霞梅紅樓子嬌紅色如魏紅不甚大紹興春祥雲子花也花尤富大者徑尺紹興中始傳金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂同類政和春淺粉紅花有絲頭政和中始出疊羅中間瑣碎如疊羅紋勝疊羅差大於疊羅瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀乾花分蟬旋轉其花亦大大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎

桃紅西番頭難開宜陰　四面鏡有旋葉以上紅類　慶天香千葉樓子高五六寸香而清初開單葉五七年則千葉矣年遠者樹高八九尺　肉西千葉樓子　水紅毬千葉叢生宜陰　合歡花一莖兩朵　觀音面開緊不甚大叢生宜陰　粉娥嬌大淡粉紅花如椀大開盛者飽滿如饅頭樣中外一色惟瓣根微有深紅葉與樹如天香高四五尺諸花開後方開清香耐久以上俱千葉　醉楊妃二種一千葉樓子宜陽名醉春容一平頭極大不耐日色　赤玉盤千葉平頭外白內紅宜陰　回回粉西細瓣樓子外紅內粉紅　醉西施粉白花中間紅暈狀如酡顏　西天香開早初甚嬌三四日則白矣　百葉仙人以上粉紅類　玉芙蓉千葉樓子成樹宜陰　素鸞嬌宜陰　綠邊白每瓣上有綠色　玉重樓宜陰　羊脂玉

大瓣白舞青猊中出五青瓣　醉玉樓千葉樓子以上俱　白翦絨千葉平頭瓣上如鋸齒又名白纓絡難開　玉盤盂大瓣　蓮香白瓣如蓮花香亦如之以上俱千葉平頭　粉西施千葉甚大宜陰　玉樓春多雨盛開類玉蒸餅而高有樓子之狀　萬卷書花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名　無瑕玉　水晶毬　慶天香　玉天仙　素鸞　玉仙妝　檀心玉鳳瓣中有深檀色　玉繡毬　青心白心青　伏家白　鳳尾白　金絲白　平頭白盛者大尺許難開宜陰　遲來白　紫玉白瓣中有紅絲紋大尺許以上俱千葉　醉春容色似玉芙蓉開頭差小　玉板白單葉長如拍板色如玉深檀心　玉樓子

白花起樓高標逸韻自是風塵外物劉師哥白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛玉霞盆一名玉炊餅圓頭白華碧花正一品花淺碧而開最晚一名歐碧玉盌白單葉花大如盌玉天香單葉大白深黃蕋開徑一尺雖無千葉而丰韻異常一百五多葉白花大如盌瓣長三寸許黃蕋深檀心枝葉高大亦如天香而葉大尖長洛花以穀雨為開候而此花常至一百五日開最先古名燈籠以上白類海雲紅千葉樓子西紫深紫中有黃蕋樹生枯燥古鐵色葉尖長九月內橐芽鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然即墨子色類墨葵丁香紫茄花紫又名藕絲紫姑仙大瓣淡藕絲如吳中所染藕色淺紅絲相界宜陰綠胎紫莖花瓣中一以上俱千葉樓子左花千葉紫花出民左氏家葉容齊如截亦謂之平頭紫紫舞青猊中出五青瓣紫

樓子　瑞香紫大瓣　平頭紫大徑尺一名真紫　徐家紫花大　紫羅袍又名茄色樓　紫重樓難開　紫紅芳　煙籠紫色淺淡以上俱千葉　紫金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕋花平如荷葉狀開時側立翩然　鹿胎多葉紫花有白點如鹿胎　紫繡毬一名新紫花魏花之別品也花如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠　乾道紫色稍淡而暈紅　潑墨紫新紫花之子也單葉深黑如墨　葛巾紫花圓正而富麗如世人所帶葛巾狀　福嚴紫重葉紫花葉少如紫繡毬謂之舊紫　朝天紫色正紫如金紫夫人之服色令作子非也　三學士　錦團綠樹高二尺亂生成叢葉齊小短厚如寶樓臺花千葉粉紫色合紐如撮瓣細紋多媚而欠香根旁易生古名波斯又名獅子頭滾繡毬　包金紫花大而深紫鮮粗一枝僅

十四五瓣中有黃蕋大紅如核桃又似僧持銅擊子樹高三四尺葉髣髴天香而圓

多葉紫 深紫花止七八瓣中有大黃蕋樹高四五尺花大如盌葉尖長

紫雲芳 大紫千葉樓子葉髣髴天香雖不及寶樓臺而紫容深迴自是一樣清致耐久而久清香

蓬萊相公 以上紫類

青心黃 花原一本或正圓如毬或層起成樓子亦異品也

狀元紅 重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類天姿富貴天彭人以冠花品

金花狀元紅 大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚宜陽

金絲大紅 平頭不甚大瓣上有金絲毫一名金線紅

臙脂樓 深淺相間如臙脂染成重疊纍萼狀如樓觀

倒暈檀心 多葉紅花凡花近萼色深至末漸淺此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心尤可愛

九蕊珍珠紅 千葉紅花葉上有一點白如珠葉密蹙其蕋九叢

添色紅 多葉花始開色白經日漸

紅至落乃類深紅此造化之尤巧者雙頭紅並蔕駢萼色尤鮮明養之得地則歲歲皆雙此花之絶異者鹿胎紅鶴翎紅子花也色微帶黄上有白點如鹿胎極化工之妙潛溪緋千葉緋花出潛溪寺本紫花忽于叢中特出緋者一二朶明年移在他枝洛陽謂之轉枝花一捻紅多葉淺紅葉杪深紅一點如人以二指捻之舊傳貴妃匀面餘脂印花上來歲花開上有指印紅迹帝命今名富貴紅花葉圓正而厚色若新染他花皆卸獨此抱枝而槁亦花之異者桃紅舞青猊千葉樓子中五青瓣一名睡綠蟬宜陽玉兎天香青紅胎其花粉色銀紅二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兎耳萼綠華千葉樓子大瓣羣花卸後始開每瓣上有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青一名綠蝴蝶得自永寧王宮中葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其

開比他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末有中官為觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫腰金紫千葉腰有■駞褐裘千葉樓子大瓣蜜嬌樹如樗高三四黄鬚一團色類褐衣宜陰尺葉尖長頗濶厚花五瓣色如蜜蠟中有大凡紅白者多香紫者香烈藍根檀心以上間色

而欠清樓子高千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深緑紫者葉黒緑惟白花與淡紅者畧同此花須殷勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主人必有大喜忌栽宅内天井中　增鄞江周氏洛陽牡丹記勝姚黄靳黄千葉黄花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深於姚然精采未易勝也但頻年有花洛人所以貴之

出靳氏之圃因姓得名皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黃之上矣

千心黃千葉黃花也大率類丹州黃而近瓶碎蕊特盛異於衆花故謂之千心黃

閔黃千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出于閔氏之圃因此得名其品第葢甘草黃之比歟

女真黃千葉淺黃色花也元豐中出于洛陽銀李氏園中李以為異獻于大尹潞公公見心愛之命曰女真黃其開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅溫潤勻瑩其狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃之比歟

絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤中有碎葉一簇可百餘分碎葉之心有黃絲數十莖聳起而特立高出于花葉之上故目之為絲頭黃唯天黃寺僧房中一本特佳他圃未之有也

御袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女真黃元豐時應天院神御花圃中植山篦數百忽于其中變此一

種因目之為御袍黃

狀元紅 千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有紫檀心開頭可七八寸其色甚美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小于魏花而色深過之遠甚其花出于安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸譜甚盛龍巖有此花又特可貴也

勝魏 都勝 勝魏似魏花而微深都勝似魏花而差大葉微帶紫紅色意其種皆魏花所變歟豈寓于紅花本者其子變而為勝魏寓于紫花本者其子變而為都勝耶

瑞雲紅 千葉肉紅花也開頭大尺餘色類魏花微深然碎葉差大不若魏花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭為盛衰魏花多則瑞雲少瑞雲多則魏花少

岳山紅 千葉肉紅花也本出嵩岳因此得名色深于瑞雲淺于狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花唇微淡近萼漸深開頭可八九寸

間金 千葉紅花也微帶紫而類金繫腰開頭可八九寸許葉間

有黃蕋故以間金目之其花葢黃蕋之所變也

金繫腰 千葉黃花也類間金而無蕋每葉上有金線一道横于半花上故目之為金繫腰其花本出于緱氏山中

九蕚紅 千葉粉紅花也莖葉極高大其苞有青跗九重苞未折時特異于衆花花開必先青拆數日然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有成者開頭盈尺

劉師閣 千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉瑩白温潤花亦端整然不常開率數年乃一見花耳

洗妝紅 千葉肉紅花也元豐中忽生于銀李圃山篦中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去脂粉而見其天真之肌瑩潔温潤因命今名其品第葢壽安劉師閣之比歟

蹙金毬 千葉淺紅花也色類間金而葉杪皺蹙間有黃棱斷續于其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

探春毬 千葉肉紅

花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名**二色紅**千葉紅花也元豐中出于銀李園中于接頭一本上岐分為二色一淺一深深者類間金淺者類瑞雲始以為有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名**蹙金樓子**千葉紅花也類金繫腰下有大葉如盤盤中碎葉繁密聳起而圓整特高于衆花碎葉皺蹙互相粘綴中有黃蕊間雜于其間然葉之多雖魏花不及也元豐中生于袁氏之圃**碎金紅**千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數星如黍粟大故謂之碎金紅**越山紅樓子**千葉粉紅花也本出于會稽不知到洛之因近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名**彤雲紅**千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出于

月波堤之福嚴寺司馬公見而愛之目之為彤雲紅也

紫絲旋心千葉粉紅花也外有大葉十數重如盤盤中有碎葉百許簇于瓶心之外如旋心芍藥然上有紫絲數十莖高出于碎葉之表故謂之曰紫絲旋心元豐中生于銀李圃中

富貴紅不暈紅壽妝紅玉盤妝皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆並蒂而生如鞍子而不相連屬者也惟應天院神御花圃中有之亦有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇五者然開頭愈多則花愈小矣

紫繡毬千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之唇白也比之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳

安勝紫

紫花也開頭徑尺餘本出于城中千葉安勝院因此得名延歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫特盛歲歲皆有故名

大宋紫 千葉紫花也本出于永寧縣大宋川豪民李氏之圃因謂圃中傳接甚多

大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比其大者其色大率類安勝紫云

順聖 千葉花也色深類陳州紫每葉上有白縷數道自唇至萼紫白相間深淺同開頭可八九寸許熙寧中方有

陳州紫袁家紫 一色花皆千葉大率類紫繡毬而圓整不及也

玉千葉 白花無檀心瑩白如玉溫潤可愛景祐中開于苑上書宅山箆中細葉繁密類魏花而白今傳接于洛中雖多然難得花不歲成千葉也

玉蒸餅 千葉白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過于延州時花頭大于玉千葉杪瑩白近萼微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之軟條花云

承露紅 多葉紅花也每朵各有二葉每葉之近萼處各成一箇鼓子花

樸凡有十二箇唯葉杪折展與衆花不同其下玲瓏不相倚着望之如雕鏤可愛淩晨如有甘露盈箇其香益更旖旎與承露紫大率相類唯其色異耳

玉樓紅 多葉花也色類彤雲紅每葉上有白縷數道若雕鏤者然故以玉樓紅目之

薛鳳翔亳州牡丹史

天香一品 圓胎能成樹宜陰其花平頭大葉色如猩血出賈立家子生故一名賈立紅

萬花一品 色若榴實花房緊密插架層起而色麗明媚有如丹飾浮圖

嬌容三變 初綻紫色及開桃紅經日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處開者各不相類其色之變亦不止于三也歐記中有添色紅疑即其種袁石公記為芙蓉三變其本原出方氏

赤朱衣 舊名奪翠得自許州花房鮮次而起緊實小巧體態婉孌顏如渥赭凡花于一葉間色有深淺惟此花内外一如流丹近復得奪錦一種大瓣深紅浮光凝潤

尤過于奪翠**覺紅**此花乃蜀僧居亳所種以僧名覺人遂呼為覺紅又謂佛土所産而紅色無出其右者一名無上紅其胎紅尖花放平頭大葉房亦簇滿約有數層而豔過一品稍恨其單葉時多**大黃**胎綠最宜向陰養之愈久愈妙其花大瓣易開初開微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色可等秋葵花**小黃**胎綠花之膚理輕皺弱于淵綃周有托瓣**瓜瓤黃**質過大黃殊柔膩靡曼但一房不過四五層而近蕚處微帶紫故少遜耳**金玉交輝**綠胎長幹其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多至殘時開放尚有餘力勝于鋪錦此曹州所出為第一品**八豔妝**蓋八種花也亳中僅得雲秀妝洛妃妝堯英妝三種雲秀為最更有綠花一種色如豆綠大葉千層起樓出自鄧氏真為異品**萬疊雪峯**千葉白花**黃絨鋪錦**此花細葉卷如絨縷下有四五葉差濶連綴承之上有黃鬚布滿若種金粟**銀紅嬌**

其花大瓣丰姿綽約如絳雪繞枝

繡衣紅 肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花瓣相映渾然有黃氣如琥珀光明徹可鑒以夏侍御所出名繡衣云

軟瓣銀紅 幹長胎圓花瓣若蟬翼輕薄無礙其色等繡衣紅而上之

碧紗籠 出張氏向陽易開頭甚豐盈其色淺紅如秋雲羅帕實丹砂其中望之隱隱綠趺遮護更如翠幕故入名疊翠

新紅嬌艷 花乃梅紅之深重者艷質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上緣歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一種新紅奇觀皆麗色動人然所傳多贋蕊以天香一品亂之

宮錦 此品碎瓣梅紅色開時必俟花房滿實方為大放然後漸成纈暈

花紅繡毬 紅胎圓小花開房緊葉繁周有托瓣易開且早綢繆布護如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也

銀紅繡毬 花微小而色輕

楊妃繡毬

妬嬌紅

色俱類花紅繡毬而體勢不同 **花紅萃盤** 紅胎枝上綠葉窄小條亦頗短房外有托瓣深桃紅色綠趺重萼 **天機圓錦** 青胎開花小而圓滿朱房嵌枝絢如剪綵 **銀紅犯** 有二種一紅艷過天香一品開花最難一色視一品稍淺易開俱長條大葉圓胎其花緊滿開期最後 **飛燕妝** 有三種一出方氏長枝長葉此花黃紅一出馬氏者雖深紅起樓遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝于馬 **飛燕紅妝** 一名花紅楊妃細瓣修長得自曹縣方家 **海棠紅** 喜陽易開綠葉細長常多秋發諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩人謂似鐵梗海棠而活色香艷皆過之盛時則房中四五葉參差突出其胎本紅在陰處則綠春來亦復紅也大都花胎多四時變易耳 **海棠魂** 謂得其神也亦石氏自許州移至 **新銀紅毬** 方家銀紅二種色態頗類苐樹頭綠葉稍別其色光彩動搖 **碎**

瓣無瑕玉綠胎枝上葉圓宜陽乃白花中之最上乘又一種如芹葉者不及此青心無瑕玉豐偉悅人又一種葉幹類大黃者亦名無瑕玉梅州紅性喜陰圓葉圓胎花瓣長短有序疎密合宜色近海棠紅但近萼處稍紫出曹縣王氏別號梅州云勝嬌容深紅色最耐殘如一莖有兩胎者必翦其一即不翦亦獨一胎能花花大可五六圍高可六七寸醉玉環方顯仁所種乃醉楊妃子花花房倒綴故以醉志之胎體圓綠其花下承五六大葉潤三寸許圓擁周匝如盆盂盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡其母醉楊妃作深藕色妬榴紅胎圓如豆樹葉如菊最易成樹早開應時第不耐炎日久之色褪榴花紅色近榴花花紅疊萃尖胎花身魁岸其下大葉五六層腰間襞積細瓣鬈曲碎聚頂上復出一層大葉花在綠樹之顛秋水粧肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開

花葉叢萃質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣丁亥侍御初得之方氏謂其輿氣侵人如秋水浴洛神遂命今名**老銀紅毬**花本深紅亦有水紅時而邊如施粉中如布朱其胎青紅**楊妃深醉**胎長花質酷似勝嬌容名深醉者謂其色深也**花紅神品**花葉之末色微微入紅漸紅漸黃蕊得自太康**花紅平頭**綠胎其花平頭濶葉色如火攢花中紅而照耀者獨此為冠世傳為曹縣石榴紅韓氏重貲得之遡來幾絕王氏田間藏一本購歸涼暑園但頂少渙散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其齊如截也**花紅舞青猊**宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡從花中抽五六青葉如翠羽雙翹**花紅魁**出張氏**萬花魁**出李氏**西萬花魁**巨麗尤甚方氏別有銀紅魁**絳紗籠**胎小花瓣有紫色一線分其中質紅如燭**杜鵑紅**短莖綠胎樹葉尖厚

花作深梅紅色細葉稠疊緊實如赤玉碎雕而成**大素小素**易開宜陰小素一名劉六白二花平頭房小初開結繡一叢常發數頭如素白樓子玉帶白皎潔更出其上**玉玲瓏** **碧玉樓**如瓊樓玉宇**玉簪白**謂白如玉簪花**鸚鵡白**謂類鸚鵡頂上毛**賽羊絨**謂細瓣環曲如絨**白鶴頂**色甚白而鶴頂般紅取名不類可怪**沈家白** **緑珠墜玉樓**長胎花色皚然葉半有緑點如珠其色類佛頭青而體異也**界破玉**此花如白練花瓣中擘一畫如挑紅絲縷宛如約素片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一種類界破玉謂之紅線線外微似雜色組**花膏紅**梗胎俱紅其花大葉若胭脂點成光瑩如鏡但微恨其花房多散漫耳

鳳尾花紅尖胎平頭內外葉有數層名鳳尾者以葉似耳**緆葉桃紅**花瓣尖細層層密聚

如簇絳綃第色澤少暗嘉隆間最重之一時並出者更有大葉桃花其花稍不及緗葉

太真晚妝 此花千層小葉花房實滿葉葉相從次第漸高其色微紅而鮮潔如太真淚結紅氷因其晚開故名曹縣一種名忍濟紅色相近忍濟者王氏齊名

平實紅 此花大瓣桃紅花而徑過一尺花之大無過于此亦得自曹州

銀紅錦繡 宜陰花形開法俱似三變其色微紅淺深得宜宛然若緗

烟粉樓 色同魏紅而易開張氏子種花也

褰幕嬌紅 即縮項嬌紅長胎柳綠長葉因其莖短花在葉底其色梅紅起樓如千葉桃別有縮項一種葉單

花紅剪絨 花瓣纖細叢聚緊滿類文縠剪成大都與花紅纓絡同致

花紅纓絡 長枝大葉其花易開疊瓣穠密外衛以五六大片

念奴嬌 有二種俱綠胎能成樹出張氏者深銀紅色大而姣好出韓氏者色桃紅大次之

漢宮春 紅胎硬莖必獨本成樹方

歲歲有花花葉直竦而立其色深紅出張氏

墨葵大瓣平頭

油紅高聳起樓與墨葵俱明如點漆黑擬松煙最為異色

墨剪絨碎瓣柔軟

墨繡毬圓滿緊聚

中秋月綠胎尖小花房嵯峨瑩白無瑕

琉瓶灌朱樹葉微圓朱房攢密類隔琉璃而盛丹漿微嬌葉單根紫遇千葉時亦自妙品

藕絲平頭花葉微潤繁可數層又藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭為上繡毬次之樓子不逮遠甚

桃花萬卷書細瓣如砌枝不禁花垂垂向下

喬家西瓜瓤尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣花如瓜中紅肉色類軟瓣銀紅

進宮袍綠胎易開謂色如宮中所賜蟒袍也其體質當以輕絨赤綃目之

嬌紅樓臺胎莖似王家紅體似花紅繡毬色似宮袍紅而神彩充足銀紅樓臺色有深淺花實與之表裏

倚新妝綠胎修幹花而盈尺大類緋桃色出自曹

縣

合歡嬌深桃紅色一胎二花托蒂偶並微有大小

轉枝一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互異其處二花出鄢陵劉水山太守家亳中亦僅有矣鄢陵尚有萬卉含羞·

靧面嬌南園鶴翎紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴公造賞呼為太極圖余因六朝有取紅花取白雪與兒靧面作光潔之詞乃易其名

觀音現白花中微露銀紅舊有觀音面好叢生色深花差大第平頂而散為其疵耳

非霞胎長花房高峙層層漸起葉在柯端花樓葉下色淺紅

醉西紅胎青葉圓大成樹易開色作粉紅

勝西施花大盈尺色粉白暈紅又一種香西施色亦相類花中香氣郁烈

繡芙蓉與玉芙蓉相類出仝氏

添色喜容綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有托瓣房以內色深外微暈又一種青葉者名大添色喜容花瓣參差色亦不逮

玉樓春雪花大如斗又一

種玉樓春老色類鶴翎紅燕脂界粉粉葉朱絲文理交錯金精雪浪白花黃蕚互相照映花瓣微濶而厚硬近蕋稍紫常以此亂黃絨鋪錦玉美人大葉色白如勻粉白蓮花出自許州其中黃心如線寸許儼如蓮蕋珊瑚樓莖短胎長陽色如珊瑚宜猜膏紅即如膏紅胎紅尖長此品亦梅紅色盛大火珠緑胎色深紅内外掩映若燃光焰瑩流火則花葉互峙弱則平頭

齊紅其花邉白内赤太眞冠長胎開早花瓣勁健外白内紅倚欄嬌肉紅胎淺桃紅色花頭長大又一種滿池嬌千瓣成樹色澤過之大嬌紅向陽易開色如銀紅嬌第藥單又一種嬌紅色如魏紅花微小而難接五雲樓花圓聚如毬稍長開則結繡項有五旋葉邉有黃緑相間玉樓觀音現花白難開開時如水月樓臺迴出塵外花與中秋月小異喬紅有二種皆紅胎色深重近

木紅俱出沈氏潔白出朱氏舊有紫玉者花最大白瓣中紛布紅絲盤錯如繡睡鶴仙色淡紅宜陰其大如倚新粧花心出二葉脫紫留朱先紫而後深紅又花紅寶樓臺者亦然醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅中微帶檀紫亞于花紅平頭緊密處卻勝灑金桃紅黃鬚滿房皆布葉顫點點有度羅如星斗桃紅樓子小葉大紅皆起樓老僧帽一花五葉兩葉相參而立傍兩葉佐之一葉遠其後最下者如陳州紅臙脂紅大紅寶樓臺殿春魁平頭勝天香粉繡毬粉重樓膩粉紅有托瓣勝緋桃茄皮紫紫纓絡白纓絡出嘴白汴城白茄色樓藕色獅子頭縷金衣產自許州房高莖長碎瓣綺錯其色

紅極無類可方可為神品之冠花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種花紅無敵小葉聚集重樓巍然色亦相類五陵春奇色映目二花大葉蘢蓰樓臺盤簇閨艶絨瓣纖細金屋嬌層分碎葉斐疊若樓艶陽嬌小瓣梅紅嬌白無雙楚素君白屋公卿連城玉皆千層大瓣黄白繡毬玉潤白賽玉魁氷清白碧天一色皆碎瓣起樓瑶臺玉露絨葉緊聚雪素葉繁蓰香王家大白大過諸花藕絲霓裳面徑八寸許三春魁多葉桃紅房出樹表銀紅妙品銀紅艶妝銀紅絶唱俱下布數片大葉中間細瑣堆積又一種銀紅上乘大瓣簇滿其色皆如其名采霞綃千層大葉珊瑚鳳頭房開大瓣按原譜全載歐陽修牡丹花釋名陸游天彭牡丹記參

用周氏牡丹記薛鳳翔牡丹史其未經採擇者續此

彙考增宋史五行志雍熙二年八月刑部尚書宋琪家牡丹三華　素問清明次五日田鼠化為鴽牡丹華

海記隋帝闢地二百里為西苑詔天下進花卉易州進二十箱牡丹有赬紅鞓紅飛來紅袁家紅醉顏紅雲紅天外紅一拂黄軟條黄延安黄先春紅顫風嬌等名

原龍城録洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白鬬色人不能知其術上皇召至驪

山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩内人皆呼為花師亦幻世之絶藝也　開元天寶遺事初有木芍藥植于沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黄夜則粉白晝夜之間香艶各異帝曰此花木之妖不足訝也　明皇與貴妃幸華清宫因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艶曰不惟萱草忘憂此花香艶尤能醒酒　上賜楊國忠木芍藥數本植于家國忠以百寶裝飾欄楯雖帝

宮之内不能及也　楊妃外傳開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從詔梨園弟子李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂辭為遽命龜年持金花箋宣賜翰林學士李白進清平調辭三章白欣承詔旨猶苦宿酲未解援筆賦云雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑶臺月下逢一枝紅艷

露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新妝名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年捧詞進上命梨園弟子約畧詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持頗黎七寶盃酌西凉州葡萄酒笑領歌意甚厚　摭異記太和開成中有程修己者以善畫得進謁會暮春內殿賞牡丹花上頗好詩因問修己曰今京邑傳唱牡丹詩誰為首出修己對曰嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國

色朝酣酒天香夜染衣上聞之嗟賞移時笑謂賢妃曰汝粧鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣　增國史補長安貴遊尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂以不就觀為恥人種以求利一本有直數萬者　杜陽雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一朶千葉大而且紅上每覩芳盛嘆曰人間未有自是宮中每夜即有黄白蛺蝶數萬飛集於花間輝光照耀達曉方去上令張羅於空中遂得數百於殿内縱嬪御追

捉以為娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以為比而内人爭用絳縷絆其脚以為首飾夜則光起妝奩中其後開寶厨覩金錢玉屑之内有蠕蠕者有為蝶者宫中方覺焉　文宗於内殿前看牡丹翹足凭欄忽吟舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語含者如咽吟罷方省元輿辭不覺歎息　原酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門内有紫牡丹成樹發花千朶花盛時每月夜有小人五六長尺餘遊于花上如此七八年人將掩之

輒失所在　增酉陽雜俎撿隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花藥所無也開元末裴士淹為郎官奉使幽冀回至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長安私第天寶中為都下奇賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

衛公言貞元中牡丹已貴柳渾詩言近來無奈牡丹何數十千錢買一顆今朝始得分明見也共戎葵較幾多成式又嘗見衛公圖中有馮紹正雞圖當時已畫牡

丹矣 韓愈侍郎有踈從子姪自江淮來年甚少韓為街西假僧院令讀書經旬寺主綱訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一長處汝所為如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指堦前牡丹曰叔要此花青紫黄赤惟命也韓大竒之遂給所須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面深及其根寛容人坐唯賫紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遅一月時冬初也牡丹本紫

及花發色白紅歴緑每朶有一聯詩字色分明乃是韓出關時詩一韻曰雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕　興唐寺有牡丹一窠元和中著花一千二百朶其色有正暈倒暈淺紅淺紫深紫黄白檀等獨無深紅又有花葉中無抹心者重臺花者其花面徑七八寸　興善寺素師院牡丹色絶佳元和末一枝花合歡　雲溪友議白樂天初為杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧恵澄近於京

師得之始植於庭闌圍甚密他處未之有也時春景方深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而種之矣會徐凝自富春來不知而先題詩云此花南地知難種慚愧僧閑用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未識更徘徊虚生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幞在含芳只待舍人來白尋到寺看花命酒同醉而歸 原劇談録

朔方節度使李進賢豪侈奉身雅好賔客有中朝宿德常話在名場日失意遑遊進賢接納甚至其後京華相

遇時亦造其門屬牡丹盛開因以賞花為名及期而往廳事備陳飲饌宴席之間已非尋常舉杯數廵復引衆賓入內室宇華麗楹柱皆設錦繡列筵甚廣器用皆是黄金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧善歌舞者至多容之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺肴窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盛自午迄於明晨不覩杯盤狼籍　京國花卉之辰尤以牡丹為上至於佛宇道

觀遊覽者罕不經歴慈恩浴堂院有花兩叢每開及五六百朶繁艷芬馥近少倫比有僧思振常話㑹昌中朝士數人尋芳徧詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹之盛葢亦竒矣然世之所玩者但淺紅深紫而已竟未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見爾於是從而詰之經宿不去云上人向來之言當是曾有所覩必希相引寓目春遊之願足矣僧但云曽於他處一逢葢非輦轂所見及旦求之不

已僧方露言曰衆君子好尚如此貧道又安得藏之今欲同看此花但未知不泄于人否朝士作禮而誓云終身不復言僧乃自開一房其間施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啓門而入至一院有小堂兩間頗甚華潔軒廡欄檻皆是柏材有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千朵初旭纔照露華半晞濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟與親友數人同來入寺至有花僧院從容良久引僧至曲江閒步將出門令小僕

寄安茶笈裹以黄帕于曲江岸藉草而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言唯自吁嘆坐中皆相盻而笑既而却歸至寺門見以大畚盛花舁而去取花者謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難于見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以為酬贈　清異録南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之强世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文其名曰小南

強及鋹面縛到闕見洛陽牡丹大駭有搢紳謂曰此名大北勝　諸葛穎精於數晉王廣引為參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開試為一筭穎布筴度一三子曰開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數有二蕊將開故倚欄看傳記伺之不數十行二蕊大發乃出謂穎曰君筭得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退　韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命劚去之曰吾豈效兒女

輩耶當時為牡丹包羞　洛陽大內臨芳殿廼莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宫花小黄嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卵心黄御衣紅紫龍杯三雲紫等　增僧仲殊越中牡丹花品序越之好尚惟牡丹其絶麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宫池臺水榭植之無間来賞花者不問親踈謂之看花局澤國此月多有輕雲微雨謂之養花天　南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半

月開故裴兵部璘題詩于佛殿壁上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣 洞微志中軍都虞侯金治所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以為殊異 原異人録唐髙宗宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如聯壁友心似臭

蘭人　張茂卿好事園有一樓四圍列植竒花接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賔客推樓玩賞　事物紀原武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足壓群葩而勁骨剛心尤髙出萬卉安得以富貴一語槩之　復齋漫録孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃艶其風流貴重如此　増王文正遺事上於後苑曲宴步于檻

中自翦牡丹兩朶名公親戴有中貴人白公言此花昨日上選賜相公已于别叢擇下花請相公躬進公乃取花因酌一巵同獻上大喜引滿以杯示公從臣皆榮焉

盛事美談晁文元公迥在翰林以文章德行為仁宗所優異曲宴宜春殿出牡丹百餘盤千葉者纔十餘朶所賜止親王宰臣真宗顧文元及錢文禧各賜一朶

墨莊漫録兩京牡丹聞于天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花為屏帳至梁棟柱栱悉以竹筩貯水簪

花釘挂舉目皆花也　洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上　原閒見錄

錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之　李泰伯攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣

富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節先生諸人共賞客曰此花有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朶使人數之如先生言及問此花幾時

開晝先生再揲筮良久曰此花晝來日午時坐客皆不答鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之言次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽羣馬逸出與客馬相踶嚙奔花叢中既定花盡毁折于是洛中愈重先生 增東坡集看牡丹法當在午前過午則離披矣 成都記彭城牡丹在蜀為第一故有小洛陽之稱天彭謂之花州牛心山下謂之花村 原童蒙訓王簡卿嘗赴張無功鎡牡丹會云衆賔既集一堂寂無所有俄問左右云

香發未答曰已發命捲簾則異香自内出郁然滿座羣妓以酒肴絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黄黄花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊　康節訪趙郎中與章

子厚同會子厚議論縱横因及洛中牡丹之盛趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也如公所說乃知花之下也章默然 增廣客談吳逸谿名性諠檇李人家貧力學明春秋嘗中江浙延祐丁巳鄉舉先是所居城廬手植牡丹一本多年未花是歲前臘月忽作一花顔色鮮美無異暮春時士大夫相率來觀者其門如市初亦未卜其休咎來秋

八月吳公領鄉薦邦人榮之以爲此花之徵　貴耳集

慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉巵爲壽左右皆呼萬歲　乾淳起居注淳熈六年三月車駕過宫恭請太上太后幸聚景園遂至錦壁賞大花三面漫坡牡丹約千餘叢各有牙牌金字上張碧油絹幕又别翦好色樣一千朶安頓花架並是水晶玻璨天青汝窰金瓶就中間沉香卓兒一隻安頓白玉碾花商

尊約高二尺徑二尺三寸獨插照殿紅十五枝進酒三杯應隨駕宫人内官並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝翠葉牡丹沉香柄金絲御書扇各一把　輟耕録陳隨應宋南渡行宫記云後苑植牡丹扁曰伊洛傳芳　原湧幢小品青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花以回　陸成之宅牡丹一株百餘年矣朶朶茂盛顔色鮮明有李氏者欲得之既移其花朶朶皆面墻强之向人不能也未

幾凋殘零落無復前觀　增吴寛詩注家有牡丹一株花後有二瓣稍張人名鳳尾　花木考宋高宗紹興三十一年饒州鄱陽縣民家籬竹間生重萼牡丹　正統四年閏二月十六日天香圃牡丹一品變成緑色凡開三朶憲宗晝其形色咏之以詩　崑崙山元陽觀後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也　原花史錫山安氏圃牡丹最盛天順中老僕徐奎聞圃中嘆聲吭吭諦聽之聲出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未

獲善已來日尼又至柰何羣花咸若哽咽奎叱之乃止翼日主翁邀客攜酒詣圃奎以告客皆異之一惡少獨嗔其妄竟閱妓且大者折以去　增花史陳郡謝翺舉進士能七字詩寓居長安昇道里庭中多植牡丹一日有美人年十六七色絶代乘金車來謂翺曰聞此地有名花故來與君一醉耳即設饌同翺食復請翺賦詩曰陽臺後會已無期碧樹煙深玉漏遲半夜香風滿庭月花前竟發楚王悲美人亦和云相思無路莫相思風裏

花開只片時惆悵金閨却歸處曉鶯啼斷綠楊枝遂揮淚别去不復見　帝京景物畧右安門外草橋其北土近泉居人以種花為業冬則温火暄之十月中旬牡丹已進御矣　都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里堂前牡丹數百畝　燕都遊覽志太傅惠安伯張公園牡丹花時主人製小竹兜以供遊客行花塍中　武清侯别業額曰清華園廣十里園中牡丹多異種以綠蝴蝶為第一開時足稱花海　五雜組　朝廷

進御常有不時之花然皆藏土窖中四周以火逼之故隆冬時即有牡丹花計其工力一本至數十金　原如臯志宋淳熙三年春如臯縣孝里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石如劍長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老誕日值花開時必往宴為壽李嵩三月八日生自八十看花至一百九歲

集藻序原宋歐陽修洛陽牡丹花品序牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一雒陽所謂丹州花延州紅青州紅皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三以下不能獨立與洛花敵而越花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者果天下之第一也洛陽亦有黄芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花某花

至牡丹則不名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順於此取正此葢天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異余甚以為不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙磅礴之間未必中也又況天地之和氣宜徧被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣

其推於物也亦宜為有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得分氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不為害者曰妖語曰天反時為災地

反物為妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰

欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所録但取其特著者而次第之

增蘇軾牡丹記序熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金槃綵籃以獻於坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺皂隷皆插花以從觀者數萬人明日

公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養剥治之方古今詠歌詩賦下至怪奇小說皆在余既觀花之極盛與州人共游之樂又得觀此書之精究博備以為三者皆可紀而公又求余文以冠於篇葢此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀美而近歲尤復變態百出務為新奇以追逐時好者不可勝紀此草木之智巧便佞者也今公自耆老重徳而余又愚惷迂濶舉世莫與為比則其於此書無乃皆非

其人乎然鹿門子嘗怪宋廣平之為人意其鐵石心腸而為梅花賦則清便豔發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於椎陋以眩世者又豈足信哉余雖非其人强為公記之公家書三萬卷博覽强記遇事成書非獨牡丹也

陸游天彭牡丹花品序牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋

氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間花戸始盛皆以接花為業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉邨毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戸連畛相望莫得而姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絶由沙橋至堋口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絶少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多

紫花黄花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

傳原明李珮姚黄傳髙陽國王諱黄字時重姓姚氏舜八十一代孫先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇數傳至中央而王於漢至晉子姓蕃衍富者貴者馨名上苑名園五傳而黄生思本娥皇易皇為黄重出也黄為天下正色祖中央也黄美丰姿肌體膩潤拔類絶倫游

西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之冑奇種也開元初薦為先春館上賓上以黄先朝富貴勲舊不敢易之命同游沉香亭時曉日倚欄東風拂翠上與黄酣樂見其冶容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風無限恨沉香亭北倚闌干葢實録云又名金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓為樂黄每飲正色不迷得元吉風其醉而酣變幻萬狀向時如迎背時如訣忻時如語

舍時如咽時俯而愁如時仰而悅如時側而趺如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金壼御史連章上薦以為富貴為衆所宗宜膺爵土遂受封為髙陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黄魏紫奕葉重華之讖黄出入禁苑紫東翠葆髙牙大纛並擬王者安禄山嫉之謂其為婚同姓上章極論楊勉為表申解其畧曰舜堯同祖姚祁異姓此堯所以以二女

觀舜也況數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目于婚
奚尤上從勉言置不問尋命黄就封之郡久之衆推戴
日深尊為高陽國王傳國甚遠
記增宋歐陽修風俗記洛陽之俗大抵好花春時城中
無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競為游遨
往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幄帟笙歌之聲
相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭
令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐

州李相廸為留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黄魏花三數朵以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動揺以蠟封花蔕乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者葢其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之山篦子人家治地為畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黄一接頭直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不

欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或日未出或日西時九月旬日一澆十

月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剥懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去蒻庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者葢有蠹蟲損之必尋其穴以硫黄簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窓以大鍼點硫黄末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之

法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輙死此花之忌也　周氏洛陽花木記余少時聞洛陽花卉之盛甲于天下嘗恨未能盡觀其繁盛妍麗竊有憾焉熈寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親三月過洛始得遊精藍名圃賞及壯丹然後信向之所聞為不虛矣會廹於官期不得從容遊覽元豐四年余涖官於洛吏事之暇因得博求譜録得唐李衛公平泉花木記范尚書歐陽參政二譜按名尋討十得見其七八焉然范公所述五十

二品可考者纔三十八歐之所録者二篇而已其叙錢思公雙桂樓下小屏中所録九十餘種但槩言其畧耳至於花之名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花參校三賢所録者凡百餘品其亦殫於此乎　李廌洛陽名園記洛陽花甚多種而獨名牡丹曰花凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子葢無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此至花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絶煙火遊

之過花時則復為邱墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益

滋而姚黄魏紫一枝千錢姚黄無賣者　原胡元質牡

丹記大中祥符辛亥春府尹任公中正宴容大慈精舍

州民王氏獻一合歡牡丹公即命圖之士庶創觀閴咽

終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽偽蜀

王氏號其苑曰宣華權相勲臣競起第宅窮極奢麗皆

無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂

厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華

苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黄者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黄鞓黄潔白正暈倒暈金含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤

愛重錦被堆嘗為之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一種色淡紅枝頭絶大者舍人程公厚倅是州目之為祥雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花朱彭州牡丹詩有蹄金點鬢窑璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率

下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也　增張邦基陳州牡丹記洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園户植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園户牛氏家忽開一枝色如鵞雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黄也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金粉縷之牛氏乃以縷金黄名之以籧篨作棚屋

圍幃復張青帟護之于門首遣人約止遊人人輸千錢乃得入觀十日間其家數百千余亦獲見之郡守聞之欲翦以進於内府衆園户皆不可曰此花之變易者不可為常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此為辭乃已明年花開果如舊品矣　原陸游天彭風俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火

前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絶少惟花户則多植花以謀利雙頭紅初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蜀氎蔕筠籃旁午於道余客成都六年歲常得餉然不能絶佳淳熙己酉歲成都帥以善價私售于花户得數百苞馳驛取之

至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相
暎發影揺酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛
中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園亭以
相誇尚余幸得與觀焉其動心盪目又宜何如也　增
明袁宏道張園看牡丹記四月初四日李長卿邀余及
顧升伯湯嘉賔鄭太初出平則門看牡丹主人為恵安
伯張公元善皓髮頳顔伺客甚謹時牡丹繁盛約開五
千餘平頭紫大如盤者甚夥西瓜瓤舞青猊之類徧畦

有之一種為芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪已後作嫩黄色午間紅暈一點如胭霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力强半疲於此花每見人間花實即採而歸種之二年芽始茁十五年始花久則變而為異種有單瓣而樓子者有始常而終冶麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三千餘本中設緋幕絲肉遞作自籬落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥容如韭畦墻外有隙

地十餘畝種亦如之約以開時復來廿六日偕升伯長卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲修十弟寓庸時小修亦自密雲至遂同往觀紅者已開殘惟空亭周遭數十畝如積雪約十餘萬本是日來者多高戶遂大醉而歸

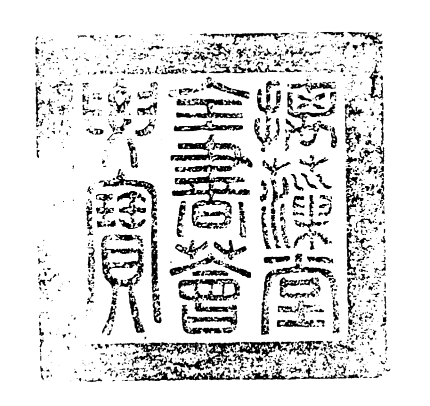
雜著增明夏之臣評亳州牡丹吾亳牡丹年來浸盛嬌容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品妬榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後

出頗稱難得又有大黄一種輕膩可愛不減三變初開拳曲結銹不甚舒展須大開時方到極妙處為一病耳至如佛頭青為白花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅桃紅為上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾亳土脉頗宜花毋論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其捷徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即著花一二朶二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之其

種類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大紅即以為至寶不遑深辨而上色上品即吾亳好事之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多草堂數武之地種蒔殆偏率以兩色併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢間雜而成文章他時盛開爛然若錦點綴春光亦一奇

也

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十二



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣楊師曾

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十三

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十六 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十三

花譜

牡丹二

賦增唐李德裕牡丹賦余觀前賢之賦草木者多矣靡不言託植之幽深採斵之莫致風景之妍麗追賞之歡愉至於體物良有未盡惟牡丹未有賦者聊以狀之曰青陽既暮鶗鴂已鳴念蘭若之方歇歎桃李之陰

成惟翠華之艷爚傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳而發榮其始也碧海霄澄驪珠躍出深波曉霽丹梓吐實煥神龍之銜燭皎若木之並日其盛也若紫芝連葉鴛雛比翼奪珠樹之鮮輝掩非烟之奇色倏忽摛錦紛葩似織其落也明艷未褫紅衣如脫朱草柯折珊瑚枝碎霞既爍而轉妍紅欲消而猶綷爾乃獨含芳意幽怨殘春將獨立而傾國雖不言兮似人觀其露彩猶泣日華初照曄其晨葩情若微笑色雖美而自豔類河汾

之窈窕逮乎的皪含景離披向風鉛華春而思蕩蘭澤晩而光融情放縱以自得凝若煥之冶容既而華豔恍惚繁華遽畢驚寶雉之乍迴想江妃而復出望獻瑺之玉俄以蔽光感懐珮之川悵然如失客顧余曰勿謂淑美難久徂芳不留彼妍華之閲世非人壽之可儔君不見龍驤閈宏池臺御溝堂挹山林峯連翠樓有百歳之芳叢無昔日之通侯豈暇當飛藿之時始嗟零落且欲同樹萱之意聊自忘憂　原舒元輿牡丹賦并序古人

言花者牡丹未嘗與焉葢遁乎深山自幽而芳不爲貴重所知花則何遇焉天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有缺因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美曰圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得

之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭

我研物情次第而觀暮春氣極緣苞如珠清露宵偃韶

光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然

盛怒如將憤洩淑日披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆

絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎

背者如訣忻者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊

者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎者

如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而下上次鱗鱗而重

疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或垂然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷堦重臺萬朶千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各衒紅缸爭顰翠蛾灼灼夭夭逶逶迤迤漢宮三千豔列星河我見其

少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟洞府真人會於羣仙晶瑩往來金缸列錢凝睇相看曾不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁交加如貯深閨似隔絳紗髣髴息嫣依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競莫知其他我按花品此花第一脫落羣類獨占春日其大盈

尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂迹穠李慙出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則昌然而大來豈艸木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留玩以徘徊　增宋蔡襄季秋牡丹賦并序爽秋涉杪扶欄閒有牡丹舊枿輒吐芳梾亭亭上擢發紅葩一大可徑咫

扶欄當彩翠亭之右亭屹縣圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南葢漢元朔中江都易王上封其子敢爲丹陽侯邑于蕪湖此其地歟今爲太平州旣時河間凌公尹之行再期矣政休賦集又所瀕江英游雅故受署齋代被召將命者憧憧然率道其疆故觴詠之娛相因無鈌及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會于其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某酹斝而言曰公走文章聲二紀于兹顛葆幾華位不過禁省二丞官不

過萬户長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明爲事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而且大盛意者公其日宴亭會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以娩忠潔之士牡丹者亦其類歟請爲公賦之其詞曰朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉于亭皐兮悵穠華之閒寂均百草之不能秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剡層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉

以融怡絳蕊局兮幂歷寳霧宵籠鮮風曉坼麗或中人香可專國刻紅炬以烘𤑔綴彤霞而薦色鬱茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下簸晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣硠磄兮張寳帷霓韡煜兮揭朱旗雲曈曨兮披纁衣黼絲蹀兮曠修眉姹鮮萼兮伸微辭沛怡愉兮新相知聊悽惻兮送將歸桃有援兮溪之曲蓮為媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里清籞迢迢名園

亹亹綺櫳曉兮金鑷聲繡墻明兮雨苔紫巖霞纔歸光風半起于是萬蔕駢紅交柯結翠密顔紆餘斜袂輕綺文鴛羣飛鶴錦横被縓蓋攣聯緹裳積委則有姝姝玉人翩翩卿子寶韉過兮飛電珠幰來兮流水擁翫佳辰笑語成市彼瓊蕤美英縹葉新蘤羞不得借其餘光矧標揚乎意氣今何爲兮江之干地之卑兮歲將闌荊蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤洎淮波兮鮮楚山是知元冶一陶昌生萬育無左右先容者

淪乎朽株當匠伯不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而葩獨煞貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不爲貴其獨也庸知不爲福噫化工物情吾以此卜　原明徐渭牡丹賦何名花之盛美稱洛陽爲無雙東青州而南越曾不足以頡頏兹上代之無聞始絶盛乎皇唐爾其月陂堤上長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭之載營天宇曠霽兮絲遊景物招人而事起彼公子兮王孫戲遊龍于流水遶兹葩而密坐籍

芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨羣蒂如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語衛尉出婢子於羅幃鄂君擁翠被于江渚當其百蕊千芽照耀朱霞綠葉紛紜望之轉睐若儒生之授學列女樂于絳紗迨夫背户迎窻上下曡層二三作隊矯矯愈鮮飛燕進女弟于遠條夫人挾三國而朝天錦瓣重捲檀心飛眉柔鬚夜般怒苞曉决宛婦姑之反唇似相稽而無說則有若盛時合沓諸婦從韓姞以同歸颯顔

凋衰漢主放宮人而惆別風蕩小爽雨委微温楚姝舞歇于章臺陳后泣罷于長門亦有細加巨上愼妃横逼座之勢紫侍黄側班姬抗同輩之尊或勁而昂媞妤當逸態于上殿或翹而望處子窺宋玉于東垠既離以披亦競而駢近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚拔引之數姝可擬比而殫論

五言古詩

增唐白居易和錢學士白牡丹城中看花客旦暮去營營素華人不顧亦占牡丹名開在深寺中車

馬無來聲惟有錢學士盡日繞叢行憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎晨曙先明對之心亦静虚白相向生唐昌玉蕊花攀玩衆所争折來比顔色一種如瑶瓊彼因稀見貴此以多爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事并君看入時者紫豔與紅英　秋題牡丹叢晚叢白露夕衰葉涼風朝紅豔久已歇碧芳今亦銷幽人坐相對心事共蕭條　原白居易西明寺牡丹花時憶元九前年題

名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回詎知紅芳側春盡思悠哉 買花 帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬值看花數灼灼百朶紅戔戔五束素上張幄幕庇旁織笆籬護水灑復泥封移來色如故家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人喻一叢深色花十戶中人賦 增元稹和白樂天秋題牡丹叢敝宅艶山卉

別來長歎息吟君晚叢詠似見摧隤色欲識別後容勤過晚叢側　永壽寺看牡丹曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多喻草凌亂被幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影自交搖風光不定繁華有時節安得保全盛色見盡浮榮希君了真性　李端鮮于少府宅木芍藥謝家能植藥萬簇相縈倚爛熳綠苔前嬋娟青草裏垂闌復照户映竹仍臨水驟雨發芳香迴風舒錦綺孤光雜新故

衆色更重累散碧出疎莽分黄戍細蕊遊蜂高更下驚蝶坐還起玉貌對應慙霞標方不似春陰憐弱蔓夏日同短晷迴落報衰榮交關鬬紅紫花信可未闌詩情詎能止上客屢移杖幽僧勞凭几初命雖薄劣幸得陪君子致謝賢主人何庸樹桃李　原宋蘇軾雨中看牡丹霧雨不成點瞑空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黄昏更蕭索頭重欲相扶　明日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景

發濃豔一笑當及時依然暮還斂每似惜幽姿　幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見含粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎落蕊　增張耒與潘仲達淮揚牡丹花盛不如京雒姚黄一枝開衆豔氣如削亭亭風塵裏獨立朝百蕚誰知臨老眼得到美葵藿

明李東陽鏡川先生宅賞白牡丹玉堂天上清王版天下白幸從清切地見此純正色露苞春始凝脂蕚曉新坼檀深藹薰心絳淺微近積終焉保貞素不涴

脂與澤先王無物玩聊以物自適澹哉君子懷富貴安可易臨軒撫流景愛此不忍摘我亦惜春心逢花作花客先生顧客笑偶此非宿昔客去花未闌嫣然共今夕

七言古詩增唐權德輿慈恩寺清上人院牡丹歌澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香徑已見新花出故叢曲水亭西杏園北穠芳深院紅霞色擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷蕊鮮房次第開含烟洗露照蒼苔龎眉倚杖禪僧起輕翅縈枝舞蝶來獨坐

南臺時共美閒行古刹情何已花開一曲奏陽春應爲芬芳比君子　原白居易牡丹芳牡丹芳牡丹芳黄金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母蟠桃小不香宿露輕盈泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉

芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望庳車軟轝貴公子香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰凉花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不務實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去年嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫

求造化力減却牡丹妖艶色少迴卿士愛花心同似吾君憂稼穡　增李賀牡丹種曲蓮枝未長秦蘅老走馬駝金劚春草水灌香泥却月盆一夜綠房迎白曉美人醉語園中烟晚華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀國絃歸霞帔拖蜀帳昏嫣紅落粉罷承恩檀郎謝女眠何處樓臺月明燕夜語　李咸用遠公亭牡丹雁門禪客吟春亭牡丹獨逞花中英雙成膩臉偎雲屏百般姿態因風生延年不敢歌傾城朝暮雲雨愁娉婷

蕊繁蟻脚粘不行蝶迷蜂醉飛無聲廬山根脚含精靈發妍吐秀蒇君庭溢江太守多閑情欄朱繞絳留輕盈潺潺酴醿當風傾平頭奴子啾銀笙紅葩豔豔交童星左文右武憐君榮白銅堤上懋清明　原宋歐陽修洛陽牡丹圖洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下竒我昔所記數十種于今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅

價各一時當時絶品可數者魏紅窃窕姚黄肥壽安細
葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左
紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖
新我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云絶豈有更
好此可疑古稱天下無正色似恐世好隨時移鞓紅鶴
翎豈不美斂色如避新來姬何况遠説蘇與賀有類後
世誇嫱施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人
心愈巧僞天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近

歲尤澆漓爭新鬬麗若不已更後百載知何爲但令新
花日愈好惟有我老年年衰　增歐陽修謝觀文王尚
書惠西京牡丹　京師輕薄兒意氣多豪俠爭誇朱顏事
年少肎慰白髮將花插尚書好事與俗殊憐我霜毛苦
蕭颯贈以洛陽花滿盤鬬麗爭奇紅紫雜兩京相去五
百里幾日馳來足何捷紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露
猶浥謂我嘗爲洛陽客頗向此花曾涉獵憶昔進士初
登科始事相公沿吏牒河南官屬盡賢俊洛城池籞相

連接我時年纔二十餘每到花開如蛺蝶姚黃魏紫腰帶鞓潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其次此外雖妍猶婢妾爾來不覺三十年歲月纔如熟羊胛無情草木不改色多難人生自摧拉見花了了雖舊識感物依依幾抆眥念昔逢花必沽酒起坐驩呼屢傾榼而今得酒復何爲愛花繞之空百匝心衰力懶難勉強與昔一何殊勇怯感公意厚不知報墨筆淋漓口徒囁　梅聖俞牡丹洛陽牡丹名品多自謂天下無能過及來江南花亦

好絳紫淺紅如舞娥竹陰水照增顔色春服貼妥裁輕羅時結遊朋去尋玩香吹酒面生紅波粉英不忍付狂蝶白髪强插成悲歌明年更開余已去風雨摧殘可奈何

韓欽聖問西洛牡丹之盛 韓君問我洛陽花爭新較舊無窮已今年誇好方絶倫明年好更還相比君疑造化特著意果乃區區可羞恥甞聞都邑有勝意既不鍾人必鍾此由是其中立品名紅紫葉繁矜色美萌芽始見長蒿萊氣焰旋看壓桃李乃知得地偶增異遂出

羣葩號奇偉亦如廣陵多芍藥閭井荒殘無可齒淮山邃秀付草樹不產髦英產佳卉人於天地亦一物固與萬類同生死天意無私任自然損益推遷定有彼彼盛此衰皆一時豈關覆幬爲偏委呼兒持紙書此說爲我緘之報韓子

原蘇軾惜花吉祥寺中錦千堆前年買花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬

葉巧翦裁就中一叢何所似碼碯盤盛金縷杯而我食
菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠
暗吁可哀　楊萬里題周益公天香堂牡丹君不見沉
香亭北專東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春
第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬
物春十分整頓春光了收黄拾紫歸江表天香染就山
龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天
上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野

容看不醉花前爲誰醉　增元張養浩毛良卿送牡丹

三年野處雲水俱逢春未始襟顔舒故人持贈木芍藥

慰我意重明月珠入門神彩射人倒荒邨爭看傾城姝

急呼瓶水浴紅翠明窓淨几相依於自言私第惟此本

每開蹏轂窮朝晡樹高丈許花數十紫雲滿院春扶疎

栽培直訝天上種熏染不類人間株有時風蕩香四出

舉國皆若蘭爲裾貧家蔀屋僅數椽照耀無異華堂居

天葩如此忍輕負轉首夢斷巫山孤明當灑掃遲凫舄

未審肎踵荒寒無余聞感德良勤劬久習懶散倦世途深藏非是德公傲索居莫哂儀曹愚禁厨一臠味已得類推固可知其餘君持詩去爲花誦蜂蝶應亦相歡娛

宋聚朝元宫白牡丹瑶圃廓落崑崙高霓旌豹節凌旋飇東門偷種來塵囂開雲鏤月百千瓣雪痕冰疊辭鏤琱重臺複榭玉版白濕露擁出青霞嬌瓊娥受春受春足香腴酥膩愁風消人間洛陽紅紫妖紫霞灩灩吹秦簫青鸞望極何當招

原明桑悦白牡丹一春無計

消繁華坐香傍色餐流霞妖桃穠李俱小罷指日晚看花大家素質盈盈美無度何年摘下瑶臺路精神飛入銀河篇體態都歸洛神賦神樂觀主容臺卿空花歷眼真無情吾儕放浪爲無事東風斗酒消春晴曽聞二本歸天上幾度重瞳轉相向内園點綴黄金屋禁苑安排紫絲帳揭來此種留人間託根洞府非塵寰隨時窮達花不識天遊何必乗青鸞萬事到頭俱瑣瑣大觀萬物皆無我半醉題詩謝主人名花可鑄傳千古　沈周吳

瑞卿染墨牡丹雨晴風晴日杲杲趂此看花花更好澆紅要盡三百觴請客不須辭量小野僧栽花要容到急掃風軒破清曉知渠色相本來空未必真成被花惱吳生又與花傳神紙上生涯春不老青春展卷無時無姚家魏家何足道　唐順之同院僚觀閣中牡丹作西掖衡連翡翠城籠烟裛霧百花明祇謂紫薇方吐蕚忽言紅藥已敷英紅藥葳蕤艷盛陽萬年春色在文昌寧同鄴下芙蓉苑詎比洛陽桃李場裁成異瓣千般錦纈就

同心一様黄金閣披時渾是畫綺樓凝處幷疑妝濯枝故向鳳池上裛露偏依仙掌傍仙掌嶙峋對鳳池詞郎侍直鷺鴛齊玲瓏玉佩花間映飄曳羅衫葉下迷花間葉下情無極含笑含嬌似相識羞將雞舌鬬馨香欲取鸂冠並顔色翠幙分看態轉新朱闌斜倚不勝春未採孫根助靈液聊持芳蕊贈佳人

王世貞季園賞白牡丹三月一出遊季園千奇萬麗攢雕欄紛紛紅紫盡辟易中有一株白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗

頭盆暫卸天女冠姑射寒生雪膚粟鬱儀風細霓裳單
河宗攻玉作成斗鮫室淚珠叢作團優鉢曇名亦浪語
璚花么麽何足觀太真霞臉帶醉色靚此亦學江妃酸
舉觴酬季郎化工在手汝不難得非揚州觀頭逢七七
又何必善和坊裏延端端即使宋人琢此辦百歲那得
玆花看老夫久寂寞爲爾暫爲歡再進金叵羅屬客莫
留殘日落不落天闌干欲去不去心盤桓皎然秀色轉
可餐他年倘許蕊珠會别跨長蟠勝紫鸞　增陸師道

昌公房看牡丹歌嘗聞樂府牡丹芳春來一城人若狂我今日日被花惱毋乃花淫如洛陽吳中三月花如綺百品千名鬬奇靡名園往往平泉莊禪宫處處西明寺我今曳杖登武丘昌公精舍花枝柔動如迎笑静若醉頰白肥紅名玉樓此花初移得春淺六寸圓開天女面對花一飲三百杯醉裏題詩寫花片沈家白花涅不淄三花相亞玉交枝何郎膩粉拭香汗虢國新妝淡掃眉主人開筵浮大白爲花傳神贈賓客輕綃颯颯欲飄香

琪樹盈盈轉生色酣酒爲言興未已邀看石佛千頭紫衣色相鮮繍佛前天芬似入祇林裏初來一朶如傾杯坐久數花相次開花神好容向客笑不用臨風羯鼓催三日看花花轉靚未似潘園稱最盛中庭一樹丈五高碧瓦雕簷錦叢映西齋亦是玉樓春數之二百花色匀壽安紅與細葉紫更有異種誇東隣越羅蜀錦看不足艷裏明妝貯金屋身如遊蜂繞花戲月明還向花房宿也知天意自憐人但令到處花枝新况逢晴景與佳侶

狂吟爛醉今經旬人生歡樂能幾許百病千愁更風雨
安得年年似此遊作歌且紀千花譜

五言律詩

御製詠各種牡丹晨葩吐禁苑花蒔就新晴玉版參仙蕊金
絲雜綠英色含潑墨發氣逐彩雲生莫詡清平調天香自
有情

原唐王建題所貨宅牡丹花賃宅得花饒初開恐是妖
粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風留著惟愁日炙燋可

憐零落蕊收取作香燒　李商隱僧院牡丹葉薄風才倚枝輕霧不勝開先如避客色淺爲依僧粉壁正蕩水緗幃初卷燈傾城唯待笑要裂幾多繒　增温庭筠牡丹輕陰隔翠幃宿雨泣晴暉醉後佳期在歌餘舊意非蝶繁輕粉住蜂重抱香歸莫惜熏爐夜因風到舞衣韓琮詠牡丹未開者殘花何處藏盡在牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華促遲遲待日長　李咸用牡丹少見南人識識來嗟復

驚始知春有色不信爾無情恐是天地媚暫隨雲雨生

緣何絶尤物更可比妍明　王貞白白牡丹𣪊雨洗纎

素裁爲白牡丹異香開玉合輕粉泥銀盤時貯露華濕

宵傾月魄寒佳人淡妝罷無語倚朱欄　裴説牡丹數

朶欲傾城安同桃李榮未曾貧處見不似地中生此物

疑無價當春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自多情　原宋

梅堯臣延羲閣牡丹花中第一品天上見應難近署多

紅藥層城有射干生雖由地勢開不許人看天子何時

賞宮娥捧玉盤　范鎮牡丹自古成都勝開花不似今
徑圍三尺大顏色幾重深未放香噴雪仍藏蕊散金要
知空相諭聊見主人心　增韓絳次韻徑尺千餘朶矜
誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇
不貴金應知空色理夢幻即惟心　韓維次韻勝事常
歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深白豈容拖
粉紅須陋間金不嗟珍賞異千里見君心　原范純仁
次韻牡丹開蜀國盈尺豈如今妍麗色殊衆栽培功倍

深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱闌賞徒揺遠客心

元王惲和仲常牡丹詩漢殿承恩早金盤薦露新色酣中省樂香重錦窠春儘殿羣芳後誰辭載酒頻清如司馬相也作插花人

曹伯啓陪馬克修治書謁天游孫真人方丈堦前牡丹盛開卮酒同玩座中范提點索詩拉友尋佳致琳宫引興長服膺思酒聖拭目待花王逝水年華急行雲世態忙無因駐清景春色又斜陽

原明桑悅牡丹尤物開何晚餘香貯小亭繁華愁日暮

富貴自天成花合隋時寵根疑宋末生拂衣尋古色屋角老松青　申時行適適園牡丹亭洛中移小景亭北倚新妝題處皆名品開時正艷陽露凝酣酒色風度返魂香解道稱姚魏繁華壓衆芳　胜石詠牡丹繡幄擁花王穠姿鬬艷陽枝枝承日彩片片引天香托植依餘地含清逐後行獨憐春殿裏歌舞侍瑤觴

七言律詩增唐韓愈戲題牡丹幸自同開俱隱約何須相倚鬭輕盈凌晨并作新妝面對客偏含不語情雙燕

無機還拂掠遊蜂多思正經營長年是事皆拋盡今日
欄邊暫眼明　原李商隱牡丹錦幃初卷衛夫人繡被
猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家
蠟燭何曾翦荀令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書
花葉寄朝雲　增李商隱回中牡丹爲雨所敗二首下
苑他年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒猶在羅
薦春香暖不知舞蝶殷勤收落蕊佳人惆悵臥空幃章
臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝　浪笑榴花不及春

先期零落更愁人　王盤迸淚傷心數錦瑟驚絃破夢頻

萬里重陰非舊圃一年生意屬流塵前溪舞罷君回顧

并覺今朝粉態新　温庭筠牡丹水漾晴紅壓疊波曉

來金粉覆庭莎裁成艷思偏應巧分得春光最數多欲

綻似含雙靨笑正繁疑有一聲歌華堂客散簾垂地想

凭闌干斂翠蛾　方干牡丹借問庭前早晚裁座中疑

是畫屏開花分淺淺臙脂臉葉墮殷殷膩粉腮紅砌不

須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤爲報看花客莫學遊

蜂日日來　不逢盛暑不衝寒種子成叢用法難醉眼若爲抛去得狂心更擬折來看凌霜烈火吹無焰裛露陰霞曬不乾莫道嬌紅怕風雨經時猶自未凋殘　原韓琮牡丹桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉艷遠分金掌露暮香深惹玉堂風名移蘭杜千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空　增李山甫牡丹邀勒春風不早開衆芳飄後上樓臺數苞仙艷火中出一片異香天上來曉露精神妖欲動暮烟情

態恨成堆知君也解相輕薄斜凭闌干首重迴　薛能

牡丹去年零落暮春時淚濕紅箋怨别詩常恐便同巫峽散何因重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼此知見欲闌邊安枕席夜深閒共説相思　牡丹愁爲牡丹饑自惜多情欲瘦羸穠艷冷香初蓋後好花甘雨正開時吟蜂徧坐無閒蕊醉客曾偷有折枝京國别來誰占玩此花光景屬吾詩　秦韜玉牡丹折妖放艷有誰催疑就山中旋折來圖把一春皆占斷故留三月始

教開壓枝金蕊香如撲逐朶檀心巧勝裁好是酒闌絲竹罷倚風含笑向樓臺　唐彦謙牡丹真宰多情巧思新故將能事送殘春爲雲爲雨徒虚語傾國傾城不在人開日綺霞應失色落時青帝合傷神嫦娥婺女曾相送留下鵶黄作蕊塵　吳融紅白牡丹不必繁絃不必歌静中相對更情多殷鮮一半霞分綺潔澈傍邊月颭波看久願成莊叟夢惜留須倩魯陽戈重來應共今來別風墮香殘襯緑莎　僧院白牡丹二首膩若裁雲薄

綴霜春殘獨自殿羣芳梅妝向日霏霏暖紈扇搖風閃閃光月魄照來空見影露華凝後更多香天生潔白宜清淨何必殷紅映洞房 侯家萬朶簇霞丹若並雙林素艷難合影只應天際月分香多是畹中蘭雖饒百卉爭先發還在三春向後殘想得惠休凭此檻肎將榮落意來看 殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖遲開都爲讓羣芳貴地栽成對玉堂紅艷裛烟疑欲語素華映月祗聞香剪裁偏得東風意淡薄如矜西

子妝雅稱花中爲首冠年年長占斷春光　李建勲晚
春送牡丹携觴邀客繞朱欄腸斷殘春送牡丹風雨數
來留不得離披將謝忍重看氛氲蘭麝香初減零落雲
霞色漸乾借問少年能幾許不須推酒壓杯盤　殘牡
丹腸斷題詩如執别芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全
落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病教
扶迴看池館春歸也又是迢迢看畫圖　李中柴司徒
宅牡丹暮春闌檻有佳期公子開顔乍折時翠幄密籠

鶯未識好香難拚蝶先知願陪妓女爭調樂欲賞賓朋

預課詩只恐却隨雲雨去隔年還是動相思　張蠙觀

江南牡丹北地花開南地風寄根還與客心同羣芳盡

怯千般態幾醉能消一番紅舉世祇將華勝實真禪原

喻色爲空近年明主思王道不許移栽滿六宮　原羅

隱牡丹似共東風别有因絳羅高捲不勝春若教解語

應傾國任是無情亦動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處

避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身　增徐夤

牡丹萬萬花中第一流殘霞輕染嫩銀甌能狂紫陌千金子也惑朱門萬户侯朝日照開携酒看暮風吹落繞闌收詩書滿架塵埃撲盡日無人畧舉頭　尚書座上賦牡丹花其花自越中移植流蘇凝作瑞花精仙閣開時麗日晴霜月冷銷銀燭焰寶甌圓印彩雲英嬌含嫩臉春妝薄紅䕶香綃艶色輕早晚有人天上去寄他將贈董雙成　依韻和尚書再贈牡丹花爛銀基地薄紅妝羞殺千花百卉芳紫陌昔曾遊寺看朱門今再繞闌

望龍分夜雨資嬌態天與春風發好香多著黃金何處買輕橈搖過鏡湖光

白牡丹

蓓蕾抽開素練囊瓊葩熏出白龍香裁分楚女朝雲片翦破姮娥夜月光雪句豈須徵柳絮粉腮應恨貼梅妝檻邊幾笑東籬菊冷折金風待降霜

憶牡丹

綠樹多和雪霰裁長安一別十年來王孫買得價偏重桃李落殘花始開宋玉鄰邊腮正嫩文君爐畔錦初裁滄洲春夢空腸斷看畫猶將勸酒杯

惜牡丹

今日狂風揭錦筵預愁吹落夕陽天閑

看紅艷只須醉漫惜黄金豈是賢南國好偷誇粉態漢宫宜摘贈神仙良時誰作鶯花主白馬王孫恰少年

劉兼再看光福寺牡丹去年曾看牡丹花蛺蝶迎人傍綵霞今日再遊光福寺春風吹我入仙家當筵芬馥歌唇動倚檻嬌羞醉眼斜來歲未朝京闕去依前和露載歸何

釋歸仁牡丹三春堪惜牡丹奇半倚朱闌欲綻時天下更無花勝此人間偏得貴相宜偷香黑蟻斜穿葉窺蝶黄鶯倒挂枝除却解禪心不動算應狂殺五陵

兒　原魚玄機賣殘牡丹臨風興歎落花頻芳意潛消
又一春應為價高人不問却縁香甚蝶難親紅英只稱
生宮裏翠葉那堪染露塵及至移根上林苑王孫方恨
買無因　增宋冠準應制賦牡丹栽培終得近天家獨
有芳名出衆花香遞暖風飄御座葉籠輕露襯明霞縱
吟宜把紅牋擘留賞惟張翠幄遮深覺侍臣千載幸許
隨仙仗看穠華　韓琦晝錦堂賞牡丹從來三月賞芳
妍開晚今逢首夏天料得東君私此老且留西子久當

筵柳絲偷學傷春緒榆莢爭飛買笑錢我是至和親植者雨中相見似潸然　再賞牡丹錦堂重賞牡丹紅不惜殘英數日空嘉艷豈無來歲好清歡難得故人同誰言山下曾爲雨只恐身輕去逐風且共對花開口笑莫持姚左較雌雄　趙抃禁省牡丹校文春殿鎖天關內藥千葩放牡丹風捲異香來幕帟日披濃艷出闌干芳非喜向禁中見憔悴憶曾江外看翦賜從臣君意重數枝和露入金盤　胡宿憶薦福寺牡丹十日春風隔翠

岑祇應繁朶月成陰樽前可要人頹玉樹底遥知地側金花界三千春渺渺銅槃十二夜沉沉雕盤分篸何由得空作西州擁鼻吟　蔡襄陪提刑郎中吉祥院看牡丹節候初臨穀雨期滿天風日助芳菲生來已占妙香國開處全烘直指衣攬照儘教烏帽重放歌須遣羽觴飛前騶不用傳呼急待與遊人一路歸　蘇軾常潤道中有懷錢塘寄述古國色天嬈酒半酣去年同賞寄僧檐但云撲撲晴香軟誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾

日蜜蜂未許輒先甜應須火急回征棹一片辭枝可得黏　杭州牡丹開時周令作詩見寄次其韻羞歸應爲負花期已見成陰結子時與物寡情憐我老遣春無恨賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝從此年年定相見欲師老圃問樊遲　朱長文淮南牡丹奇姿須賴接花工未必妖華限洛中應是春皇偏與色却教仙女媿乘風朱欄共約他年賞翠幙休嗟數日空誰就東吳爲品第清晨仔細閱芳叢　陸游牡丹吾國名花天

下知園林盡日敞朱扉蝶穿密葉常相失蜂戀繁香不記歸欲過每愁風蕩漾半開却要雨霏微良辰樂事真當勉莫遣匆匆一片飛　原楊萬里謝張公父送牡丹
病眼看書痛不勝洛花千朶喚雙明淺紅醲紫各深樣雪白鵞黄非舊名擡舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封水養松窓底未似雕欄倚半酲　詠重臺九心淡紫牡丹紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌嬈都將此子鬱金粉亂點中央花片梢葉葉鮮明還互照亭亭手韻

不勝妖折來細雨輕寒裹正是東風拆半苞　增楊萬里賦周益公平園白花青縁牡丹東皇封作萬花王更賜珍華出上方白玉杯將青玉縁碧羅領襯翠羅裳古來洛口元無種今去天心別作香塗改歐家記文看此花未出説姚黄　立春檢牡丹牡丹又欲試春妝忙得閑人也作忙新舊年頭將替換去留花眼費商量東風從我袖中出小蕾已含天上香只道開時恐腸斷未開先自斷人腸　春半雨寒牡丹殊無消息今歲芳菲儘

未忙去年二月牡丹香寒喧不足春光晚棠落儘遲花命長纔一兩朝晴炫野又三四陣雨鳴廊對江魏紫拳如蕨而況姚家進御黃　金蔡珪和彦及牡丹時方北趨薊門情見乎辭舊年京國賞春濃千朶曾開共一叢好事祇今歸北圃知音誰與醉東風臨觴笑我官程遠賦物輸君句法工却笑燕城花更晚直應趁得馬家紅
郝俣應制狀元紅仙苑奇葩别曉叢緋衣香拂御爐風巧移傾國無雙艷應費司花第一功天上異恩深雨

露世間凡卉謾鉛紅情知不逐春歸去常在君王顧眄中　劉仲尹西溪牡丹爲雲爲雨定成虛醉臉籠嬌試粉初舉國春風避姚魏換胎天質到黄徐百年金谷憑闌袖三月揚州載酒車我欲禪居淨餘習湖灘枕石看游魚　党懐英應制粉紅雙頭牡丹卿雲分瑞雨嫣然鏡裏妝成縠雨天曉日倚闌閒妬艷春風拾翠偶騈肩水南水北何曾見桃葉桃根本自仙夢想沉香亭北檻畧修花譜記芳妍　春意應嫌芍藥遲一枝分秀伴雙

綖並肩翠袖初酣酒對鏡紅妝欲鬬奇上苑風烟工獻巧中天雨露本無私更看散作人間瑞萬里黄雲麥兩岐

趙秉文五月牡丹應制好事天工養露芽陽和趁及六龍車天香護日迎朱輦國色留春待翠華轂雨曽霑青帝澤熏風又捲赤城霞金盤薦瑞休嗟晚猶是人間第一花

元好問紫牡丹金粉輕黏蝶翅勻丹砂濃抹鶴翎新儘饒姚魏知名早未放徐黄下筆親映日定應珠有淚凌波長恐襪生塵如何借得司花手偏與人

間作好春　天上真妃玉鏡臺醉中遺下紫霞杯已從香國偏薰染更怕花神巧翦裁微度麝熏時約畧驚移鸞影却低回洗妝正要春風句寄謝詩人莫浪來　元吳澄次韻楊司業牡丹誰是舊時姚魏家喜從官舍得奇葩風前月下妖嬈態天上人間富貴花化魄他年鎖子骨點唇何處箭頭砂後庭玉樹閒歌曲羞殺陳宮說麗華　公詩態度靄祥雲綺語天香一樣新楮葉雕鎪空費力楊花輕薄不勝春老成此日名園主俊乂同時

上國賓樂事賞心涵造化撥根未遜洛中人　袁桷單臺牡丹暖風吹雨佐花開送我灤陽第四回内院賜曾傳側帶江南畫不數重臺廻黄抱紫傳真訣嫓白抽青陋小才自是妖紅居第一他年折桂莫驚猜　虞集謝吳宗師送牡丹輕風紫陌少塵沙忽見金盤送好花雲氣自隨仙掌動天香不許世人誇青春有態當窻近白髮多情插帽斜最愛尚書才思別解吟蝴蝶出東家　貢師泰吳景文居牡丹韶光天遣屬君家猶是東京第

一花金㽔夜寒團絳雪錦機春暖簇紅霞倚風忽作纓頭舞避日還將便面遮遮莫闌干同醉倚却憐狐容鬢先華　李孝光牡丹富貴風流拔等倫百花低首拜芳塵畫欄繡幄圍紅玉雲錦霞裳蹋翠裀天上有香能盖世國中無色可爲鄰名花也自難培植合費天公萬斛春　胡天游牡丹相逢畫道看花歸慙媿尋芳獨後時北海已傾新釀酒東風猶鑠半開枝掃空紅紫真無敵看到雲仍未可知但願倚闌人不老爲公長賦謫仙詩

吴志淳和李别駕賞牡丹絳羅密幄護風沙莫遣牛
酥汗落花蝶夢不知春已暮鶴翎還似暖生霞詩呈金
字懐仙客手印紅脂出内家獨羨沉香李供奉清平一
曲度韶華　明錢洪賞牡丹國色天香映畫堂荼蘼芍
藥避芬芳日熏絳幄春酣酒露洗金盤曉試妝三月繁
華傾洛下千年紅艷怨沉香看花判泥花神醉莫惹春
愁點鬢霜　張淮牡丹綠雲堆裏露精神依約如羞認
未真開落後天皆有數品題先漢却無人金鈴送響多

驚烏翠幄圍嬌不受塵何處托根偏得地年年獨讓魏家春　一捻殘脂暗有神至今猩血印來真蓮清誤得稱君子梅瘦虛曾化美人六曲闌前凝倦態五紋茵上委芳塵若爲得有韓湘術四序常逢富貴春　紛紛畫史筆通神誰與花王寫得真臨水似窺捐珮女倚風如畫墮樓人芙蓉只合稱凡品芍藥端教接後塵與慶池東誰更賞冷風凄雨不禁春　深深著色淺浮神恍惚麻姑舊日真似爾衙嬌寧有敵如儂鍾愛恐無人條風

吹破當三月穀雨過來又一塵如此名花如此景可容
孤負玉缸春　誰道元輿賦有神個中風味語難眞平
庭遲日情熏骨四座香風暖襲人枝弱不勝霞朶重葉
疎難蔽露房塵浩歌日日宜歡賞積玉如山莫買春
碧池光裏巧傳神上下相輝一樣眞黙蟻根頭行識路
狂蜂葉底去隨人飄來不冷臙脂雪落盡猶香錦繡塵
更把清平舊時調翻成一闋沁園春　百味狂香三昧
神就中誰解獨知眞開臨玉女窺窓處賞許金貂換酒

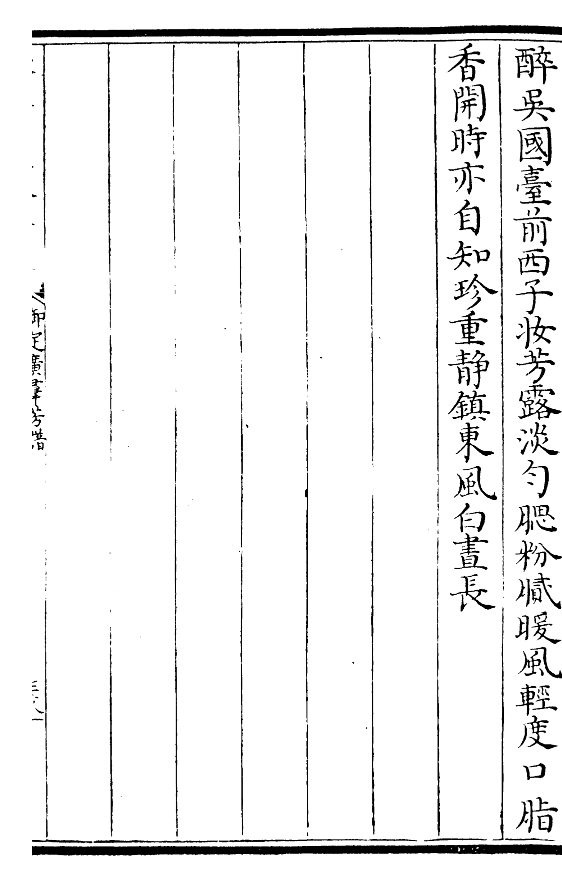
人鶴頂映來猶尚色馬蹄踏去易爲塵偏凭十二闌干曲一曲闌干一曲春　司花未省是何神不合教渠盡領真方半吐時偏惬意到全開日便愁人紅雲冷慘枝間露綠霧香流葉底塵一曲山香莫輕舞臨軒方欲賞長春　回文華浮月夜靜飛神妙出天工畫奪真斜葉趁風揺翅蝶艷姿嫌酒病心人霞翻麗質晴烘日露浥微香暖涴塵家世古稱應獨魏花飄未盡占芳春　吴寛吏部後園牡丹嫣然國色眼中來紅玉分明簇一堆

最愛倚欄如欲語緣知舉酒特先開洛中舊譜頭須接吳下新居手自栽若向花間求匹配揚州瓊樹是仙材

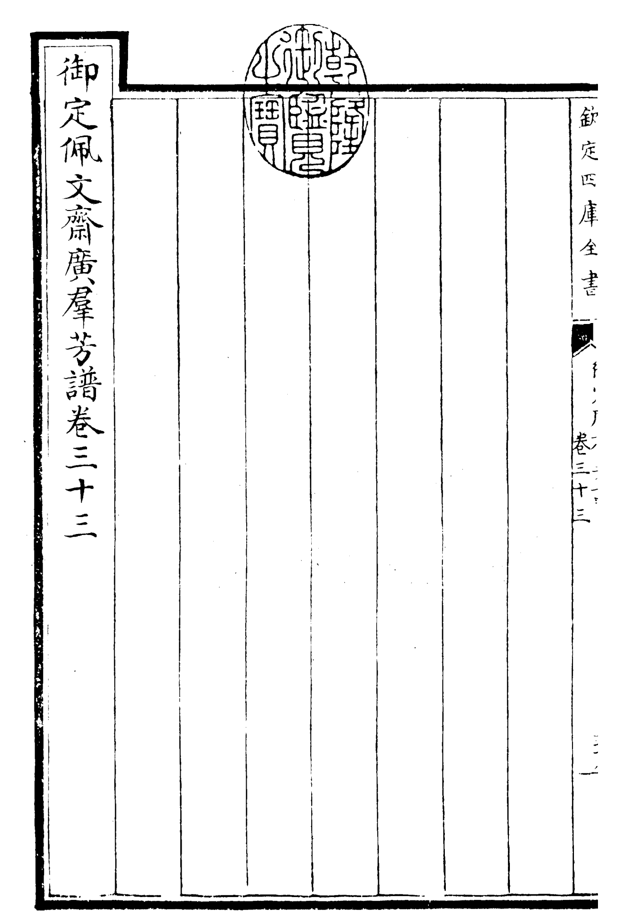
東園送白牡丹故園兩歲夢魂紅鳳尾花新百種空錦幄未能如富室瓦盆亦足慰衰翁一枝爭賣金錢滿三朶齊開玉盞同獨恨春深無暇賞暮歸吹落又狂風

王世貞佛頭青百寶欄前百艷明虢家眉淡轉輕盈狂蜂採去初疑葉幺鳳藏來祇辨聲自是色香堪絶世不煩紅粉也傾城江南新樣誇天水調笑春風倍有情

原申時行小圃初植牡丹結亭垂就忽放一花時逼長至新除藥圃結亭臺傾國奇葩忽自開霜後著花還傲菊春前破萼冐輸梅韶華豈為三冬借陽氣真從九地廻敢謂青皇私綠野名園桃李暗相猜　增董其昌牡丹名園占領艶陽多未以沉冥廢嘯歌坐竹興仍修禊後看花愁奈送春何窻前散綺揺書帶臺畔凝香亂鉢羅莫向花叢問姚魏年來蝶夢不曾過　原馬氏牡丹翠霧紅雲護短墻豪華端稱作花王洛陽宫裏楊妃



醉吳國臺前西子妝芳露淡勻胭粉膩暖風輕度口脂香開時亦自知珍重靜鎮東風白晝長


御定佩文齋廣羣芳譜卷三十三

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十三



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄録貢生臣于飛熊